

#078

Puur natuur van Schapengoed

Wol van de schapen van de overbuurvrouw, de kleurstof uit planten uit eigen tuin: de wollen creaties van Caroline van Schapengoed zijn puur natuur.

Christiaan Doolaard

Op de plek waar jaren geleden de koeien nog op stal stonden, vult Caroline Zonneveld (55) uit Hei- en Boeicop haar atelier Schapengoed met wollen producten. Alleen de betonnen vloer en de oude houten dragende paal middenin de ruimte, waar de koeien ooit tegenaan schuurden, verklappen nog dat dit een boerenschuur was. „Het was heel kaal en koud, dus we hebben het helemaal opgeknapt en ik heb geprobeerd het gezellig te maken.”

Omslagdoeken, kleding voor jong en oud, knuffels, gevulde kleden, bloemen en diertjes, schattige knuffels, ga zo maar door: alles wat in het atelier ligt is van wol en van begin tot einde handgemaakt door Caroline. En alles is te koop.

Achterin liggen zakken vol onbewerkte wol. Ze werkt met allerlei verschillende soorten, die ze overal vandaan haalt. Bij haar overbuurvrouw bijvoorbeeld, die twee schapen houdt, of bij een boer verderop in de straat. „Ik ben ernaartoe gegaan en zei: wat heeft u leuke schapjes, wat doet u met de wol?” Waar eerst de schaapscheerder de vachten met zich meenam, is Caroline nu de vaste afnemer.

Spinnen

In haar werkruimte wast ze de vacht, haalt het door de kaardmolen om te ontkluwen en spint aan haar spinnewiel meters en meters van de stof. Ze verft het zelf door de kleurstoffen uit planten uit haar eigen tuin er in te laten trekken. Nog voor er gebreid kan worden is ze al uren zoet. „Het is een heerlijke tegenhanger van mijn dagelijkse werk waarbij ik alleen maar mijn hoofd hoeft te gebruiken. Na zo'n werkdag is het heerlijk om achter het spinnewiel wol te maken, waarbij mijn handen al het werk doen.”

Zo'n tien jaar geleden begon Caroline

► **Kleding, vilt, knuffels: alles van wol.**

FOTO CORDE KOCK



EIGEN KWEK
Wie: Caroline Zonneveld
Wat: Schapengoed
Waar: Hei- en Boeicop

schapengoed.nl

serieus met spinnen en breien. „Toen het economisch slechter ging in Nederland dacht ik: stel je voor dat ik straks zonder werk zit. Ik wilde niet in een zwart gat vallen.” Ze besluit zich te richten op wol. „Schapenwollen truien ben ik altijd mooi blijven vinden: de kleuren, het natuurlijke, de onregelmatigheden.”

Handwerk is Caroline niet vreemd, ze is zelfs tweedegraads bevoegd docent handvaardigheid. „Maar na mijn opleiding was er weinig werk in het onderwijs. Ik heb één jaar voor de klas gestaan, maar mocht het jaar daarna voor vier uurtjes terugkomen. Ik wilde mijn eigen boterham kunnen beleggen, dus ben iets anders gaan doen.”

Met Schapengoed is haar passie na jaren weer helemaal aangewakkerd. De eerste jaren bouwt ze, onzichtbaar voor de buitenwereld, haar bedrijfje op. Hoewel, bedrijfje: „Ik heb geen bedrijfsplan ofzo, het blijft een hobby.”

Een paar jaar geleden gooide ze de deuren van haar winkel open. Maar omdat het in zo'n afgelegen oord ligt, komen er niet veel klanten zomaar even langs. Daarom staat ze zo nu en dan op marktjes. „Ik heb wel vaste klanten en groepen die komen voor de workshops of kinderfeestjes, die geef ik ook. Mét zelfgebakken appeltaart.”

Veel geld vraagt ze niet voor haar creaties. Rijk wordt Caroline er ook niet van, maar dat maakt niets uit. „Ik word al blij van een complimentje.”

Kroniek van de stad

jossekok@live.com

KOK

Flora

Het was tien over twaalf op een dinsdag en ik schuifde wederom naar huis als een uit de kluiten gewassen pinguïn. Het weer was mild en de havens waren rustig. Dordrecht ademde als een slapende walvis.

Sorry voor mijn artische vergelijkingen, het zal de dreigende winter wel zijn. Ik had enige Tripeltjes op, dus mijn wandel en ik leken op twee verschillende personen. Het was machtig stil. Ik hoorde enkel zo nu en dan het rinkelen van kettingen, alsof de bootjes zich af en toe los probeerden de worstelen. Ik wierp mijn blik op de kasseien. Nee, het bleken toch gewoon klinkers. Gelukkig maar, want volgens mij zit er tussen kasseien voornamelijk cement en liggen klinkers vaak wat losser. Ik ben geen stratenmaker dus pin me er niet op vast, maar dit is slechts een voorbeeld van een theorie die ik verzin om kwart over twaalf. Plotse-

ling stond ik stil. Dit kwam door een bloempje. Dat klinkt inderdaad een beetje overdreven en hopeloos romantisch, maar het bloempje verbaasde mij. Het had zich namelijk naar boven weten te werken tussen twee ferme klinkers. Het kwam op mij over als een indrukwekkende groei. Het bloempje was een beetje rood en een beetje paars. Ik ben ook al geen kleurkundige, dus ik zou geen hippe tint kunnen noemen om het huidige palet te beschrijven. Ik ben al helemaal geen floraloog, dus met wat voor soort bloem we hier te maken hadden, echt, al sla je me dood.

En toch, toch was het een aangezicht om voor te buigen. Op deze grauwe, bruine straat had een bloem zich naar boven weten te kronkelen. Het was zo'n vrolijk en hoopvol gezicht. Blijkbaar had ik dat even nodig. Misschien was ik zelf wel dingen dicht aan het timmeren met klinkers in mijn hoofd, en bleek dit de bloem die ik was vergeten. En dan te bedenken dat dit bloempje niet naar de zon groeide, maar naar de maan. Afijn, ik had er iets aan, misschien u ook wel. Of ik moet gewoon net iets minder Tripeltjes nuttigen, dat zou ook kunnen.



Plotseling stond ik stil. Dit kwam door een bloempje

KLIK!



Dat wordt een leuke biologies! De Gorcumse stadsboswachter Johan Sterk verzamelde samen met Francien Walraven een hoop uileballen van ransuilen, genoeg voor een lesje uitpluizen in de klas.

Stuur leuke foto's voor Klik! naar: dd.redactie@ad.nl

078 tweets

Prachtig dat de jongerenraad #Dordrecht haar plannen voor 2017 presenteert! Idee om het station om te vormen naar een huiskamer @YOUNGdordt. - @peterpuik

Sneeuw in #Dordrecht!!! Das lang geleden! - @MarjonD_G

Verlichtingscontrole en briefing achter de rug. Nu lekker aan de koffie met @POL_Berendsen aan de Groenmarkt #Dordrecht - @POL_PMeerkerk

Wow, 14:21 Aardige knal! Straaljager door de geluidsbarriere? #KL #geluidsbarriere #Dordrecht - @dutchfenix

@NS_Online, liften op station Dordrecht: een ramp! Op spoor 5 moest voorbijganger een trap tegen liftdeur geven, anders ging ie niet - @ZarahWSO