



Uitgesproken liefde voor de natuur

Eigen atelier Schapengoed

HEI-EN BOEICOP - Caroline Zonneveld (55) heeft een uitgesproken liefde voor schapenwol. In haar atelier Schapengoed komen onder haar ijerige handen bijzondere creaties tot stand. In combinatie met een journalistieke baan vormt dit een prima balans tussen hoofd- en handwerk. "Juist het pure en onregelmatige van schapenwol geeft zoveel meer karakter." Ruim vijf jaar geleden begon Caroline bewust met produceren. "Al eerder leerde ik spinnen want ik wilde graag mijn eigen wol maken om er kleding van te breien. Toen vervolgens de economie verslechterde dacht ik: het kan mij ook overkomen dat ik zonder werk kom te zitten. Ik wil dan niet in het spreekwoordelijke zwarte gat belanden."

Ze besluit één dag in de week minder te gaan werken, wat haar de ruimte geeft om een vroegere koeienstal om te bouwen tot een fraai atelier. Waarin ze zich met passie het proces van ruwe onbewerkte wol tot een volwaardig eindproduct eigen maakt. Een spinnenwiel, een kaardmolen en een thermostaatketel voor het verven van de wol zijn de belangrijkste uitgaven ge-

weest. "Het hoeft niet zoveel te kosten, ik heb heel korte lijntjes want de wol haal ik bij de burens. Voor het verven maak ik gebruik van zijdeverf, pigmenten of plantaardige stoffen."

"En van de zomer ga ik experimenteren met eigengemaakte verf van plantenafval uit onze groentetuin. Ik heb hiervoor al een paar bakken met strengen wol gereserveerd. Ik ben reuze benieuwd wat het eindresultaat straks oplevert," zegt ze enthousiast.

Voor het vervaardigen van kleding gebruikt Caroline ondermeer wol van een Texelaar of Swifter Schaaap. De restan-

'RIJK HOEF IK ER ECHT NIET VAN TE WORDEN HOOR, 'T'S EEN HOBBY'

ten verwerkt ze weer in knuffels, mutsen of gebruikt ze voor viitkunst. Ook de wol van Ouessant schaapjes die ze bij een hobbyboer afneemt gebruikt ze graag.

Caroline was als kind al bijzonder creatief. Een opleiding textiele werken en handvaardigheid lag voor de hand.



Caroline Zonneveld pakt alles aan, van omslagdoeken, mutsen en corsages tot zeepjes en stoer agende decoratieknuffels. Foto: Mienke Lever-van Dieren

Maar na afronding was er nauwelijks voldoende werk te vinden. Om niet afhankelijk te willen zijn maakte ze een omslag in haar carrière.

Een aantal vaste mensen weet Schapengoed wel te vinden.

Al haar handgemaakte creaties zijn te koop, uit voorraad of op bestelling. Maar omdat er verder weinig klandizie te verwachten is in zo'n rustig dorp bezoekt Caroline regelmatig markten. Samen met

haar man verzorgt ze ook PowerPoint presentaties en ontvangt ze in haar atelier diverse groepen voor cursussen en workshops. En ze organiseert complete kindereestjes. "Ik probeer ze dan iets te leren en

maak er een leuke dag van. Rijk hoeft ik er niet van te worden, het blijft vooral een hobby."

Info: schapengoed.nl
[facebook](https://www.facebook.com/schapengoed)